



MISCEL·LÀNIA ALBERT HAUF, 2

ÍNDEX

Albert Hauf i Valls. Pròleg

Maria Josep Cuenca. Anàlisi contrastiva, lingüística aplicada i lingüística teòrica

Imma Creus. La morfologia verbal nord-occidental: Dades per al tractament cronolèxic de l'imperfet d'indicatiu

Vicent Josep Pérez i Navarro. Les petjades del català a l'Horta d'Oriola: aproximació a l'estudi del substrat lingüístic

Michel Camprubí. «Per» i «per a» o el no respecte de la varietat dialectal

Károly Morvay. «Atent com un gos caçaire» – Mostra d'un petit diccionari fraseològic

José Enrique Gargallo Gil. Pel juny, la falç al puny. Representació catalana dins un calendari romànic de refranys

Jordi Bruguera. La llengua de la Bíblia catalana medieval

Josep M. Llobet i Portella. Poesia popular medieval: cinc oracions o conjurs extrets de manuals notariaus certerins del segle XV

M. Teresa Gironés. Ausiàs March i la por a la mort: el dolor del desésser

Brauli Montoya Abad. Un capítol de la repressió sobre el català en la instrucció escolar: la Carta Orden rebuda a Oriola el 1787

F. Xavier Vall i Solaz. Una obra teatral d'Àngel Guimerà anunciada el 1890: Joan de Canyamars

Maria Pilar Perea. L'evolució de l'ortografia en els escrits d'Antoni M. Alcover

Ignasi M. Muntaner. Poesia primerenca de Josep Carner a «La Voz de Sitges»

Alfred Agustí i Farreny. El català a les Normals. Algunes notes per a una història de la llengua catalana als centres de formació de mestres