

# II Jornades Internacionals de poesia:

## arxius, poètiques i recepcions

27 i 28 d'octubre de 2016

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona

### Presentació

El grup de recerca **Poció. Poesia i Educació**<sup>1</sup>, en el marc del projecte subvencionat «La poesia experimental catalana (1959-2004): característiques, relacions internacionals i genèriques, recepció entre els més joves» (FFI2013-41063-P), organitza les **II Jornades Internacionals de Poesia: arxius, poètiques i recepcions**, que tindran lloc al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) el 27 i 28 d'octubre de 2016.

En aquesta ocasió partim del debat al voltant dels **arxius** que apleguen fotografies, vídeos, material sonor, documents històrics, manuscrits o publicacions desconegudes al voltant del que podríem anomenar "poètiques experimentals". Catalogar aquest tipus de material i preservar-lo és un primer repte, però a continuació en sorgeixen molts d'altres, que van des de la **visibilitat** d'aquests arxius a la **disseminació** del contingut (difusió entre el gran públic i recepció per part dels més joves dins de l'àmbit educatiu), tot passant per la **indagació teòrica** sobre les diferents poètiques.

L'objectiu principal és, doncs, debatre sobre com aquests arxius es poden convertir en generadors de mecanismes de **creació** poètica visual, performàtica i sonora, que permetin una nova **educació** inserida en la reflexió sobre la nostra contemporaneïtat i en els avenços tecnològics.

Per aquest motiu plantegem una trobada internacional d'experts en aquests temes, amb un triple ventall d'objectius:

#### Arxius

1. Donar visibilitat a arxius (públics i privats, virtuals i tangibles) i valorar-los com a font primordial per a l'estudi i la disseminació de la poesia.
2. Reflexionar sobre el concepte d'arxiu al llarg del temps i revisar les premisses, consignes i polítiques d'arxiu actuals.
3. Examinar i repensar les formes d'exposicions d'arxius.
4. Clarificar el debat sobre les polítiques d'arxiu del material artístic digital.

#### Poètiques

1. Conèixer la diversitat de materials aplegats en arxius, la seva interdisciplinarietat i les diferents metodologies d'anàlisi.
2. Reflexionar sobre les funcions de l'autor, el missatge, el receptor i l'intendent o actor en obres que estan entre la música, la poesia, l'art i l'acció.
3. Indagar en les característiques comunes d'aquestes pràctiques, tant en el continent europeu

<sup>1</sup> Grup de Recerca Consolidat 2014 SGR 1067 centrat en la divulgació de la poesia contemporània ([www.viulapoesia.com](http://www.viulapoesia.com)) i en la recerca al voltant de la poesia experimental catalana i de l'ús de la poesia a les aules ([www.pocio.cat](http://www.pocio.cat)).

com en l'àmbit internacional.

### Recepcions

1. Conèixer l'estat de l'ensenyament de les poètiques experimentals en l'àmbit formal i no formal a Europa: com i qui les ensenya; quines experiències i propostes didàctiques hi ha, especialment les que són a partir d'arxius.
2. Reflexionar sobre el paper que la descoberta dels arxius pot tenir en la promoció de la creació artística i sobre la incidència que les diferents formes de difusió poden tenir tant en àmbits educatius com en professionals.
3. Indagar les formes de recepció de les poètiques experimentals per part dels lectors joves.

## Programa

### 27 d'octubre 2016 (dijous)

9.00 h Recollida de la documentació i recepció dels participants.

9.15 h Presentació de les Jornades per part de les institucions implicades:

MACBA (director)

Universitat de Barcelona (Vicerectora d'Arts, Cultura i Patrimoni)

Grup de recerca Poció. Poesia i Educació (**Glòria Bordons**, investigadora principal)

#### **Tema Arxius**

9.45 h Conferència inaugural: **Rui Torres**, professor de la Universidade Fernando Pessoa de Porto, Portugal, coordinador de l'Arquivo Digital da PO.EX ([www.po-ex.net](http://www.po-ex.net)) al voltant de la poesia experimental portuguesa i membre del Board of Directors d'ELO-Electronic Literature Organization.

10.30 h Debat.

10.45 h Pausa-cafè.

11.00 h Taula rodona sobre arxius, amb la participació de representants d'arxius europeus de poesia experimental: **Jordi Andreu** (facultat de Biblioteconomia UB), **Julien Blaine**, **Joan Casellas**, **Enzo Minarelli**, **Patrizio Peterlini** (Fondazione Bonotto).  
Moderadora: **Lis Costa**, professora de la Facultat d'Educació/Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.

12.00 h Primera taula de comunicacions a l'entorn dels **arxius** de poesia experimental.

Moderadora: **Mar Redondo**, professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

13.00 h Debat.

13.30 h Dinar.

#### **Tema Poètiques**

16.00 h Ponent convidat; **Vicenç Altaió**, poeta, assagista i traficant d'idees.

16.45 h Debat.

17.00 h Visita a l'arxiu del Macba (Fons Joan Brossa)

18.30 h Debat a partir de la visita.

19 h Pausa-cafè.

19.00 h Actuació poètica (oberta al públic): Vicenç Altaió, Julien Blaine, Joan Casellas, Enzo Minarelli, Rui Torres.

## 28 d'octubre 2016 (divendres)

9.30 h Segona taula de comunicacions a l'entorn de **poètiques experimentals**

Moderador: **Alexandre Bataller**, professor de Didàctica de la Literatura de la Universitat de València.

10.30 h Debat.

11 h Pausa-cafè.

### **Tema recepció**

11.30 h Ponent convidat: **Philippe Bootz**, professor de la Universitat París 8 i teòric de poesia digital.

12.30 h Debat

13 h Taula rodona sobre difusió, creació i educació a partir dels fons dels arxius, amb la participació de responsables dels arxius del **MACBA** i de la **Fundació Antoni Tàpies**, **Judith Barnés** (Fundació Joan Brossa), **Antonio Monterroso** i **Carles Cano**.

Moderadora: **Glòria Bordons**, professora de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona.

13.30 h Debat.

14.00 h Dinar.

16.30 h Tercera taula de comunicacions a l'entorn de la **recepció**

Moderador: **Marc Audí**, professor de la Universitat de Bordeaux-Montaigne.

17.30 h Debat.

18 h Pausa-cafè.

18.30 h Conclusions i clausura de les Jornades.

19.00 h Actuació poètica (oberta al públic): Philippe Bootz, Carles Cano, i homenatge a Carles Hac Mor.

## Seu i dates

Les II **Jornades Internacionals de Poesia: arxius, poètiques i recepció** tindran lloc a l'Auditori del MACBA (plaça dels Àngels, 1 – 08001 Barcelona), els dies **27 i 28 d'octubre de 2016**.

## Crida a la participació: comunicacions

Els interessats a participar-hi poden enviar la seva proposta de comunicació a [jornadespoesiaexperimental@gmail.com](mailto:jornadespoesiaexperimental@gmail.com), tot seguint els requisits següents:

1. **Títol provisional.** Indicació explícita de la **línia temàtica** en què volen participar (arxius, poètiques o recepcions)
2. **5 paraules clau.**
3. **Resum de 450 paraules** sobre el tema que es proposen tractar.
4. **CV abreujat** (200 paraules).
5. Les propostes es poden presentar en  **català, espanyol, anglès, francès, portuguès i italià.**

Cal que tots els comunicants s'inscriguin a les Jornades (s'avisarà en el moment en què estigui oberta la inscripció).

Un cop acceptada la comunicació i rebut el resum definitiu, s'indicarà quines comunicacions podran ser presentades oralment durant les Jornades i quines seran publicades posteriorment (de totes les comunicacions acceptades se'n facilitarà el resum escrit als assistents).

Per a la presentació oral de la comunicació durant les Jornades, cada persona disposarà de deu minuts (prèviament s'informarà del procediment per a les exposicions i posterior debat).

Els costos relacionats amb transports, allotjament i manutenció van a càrrec dels comunicants o de les seves respectives institucions de recerca.

## Calendari

Admissió de propostes de comunicació: **fins al 8 de maig de 2016**

Notificació de comunicacions admeses: **26 de juny de 2016**

Lliurament del resum definitiu i de les conclusions (900 mots): **24 de juliol de 2016**

Lliurament definitiu de la comunicació (segons les convencions que posteriorment es detallaran): **4 de desembre de 2016**

Lliurament digital (en format word): **jornadespoesiaexperimental@gmail.com**

El comitè científic avaluarà les propostes entre el 9 de maig i el 26 de juny de 2016. S'informarà de la selecció dels comunicants particularment mitjançant correu electrònic.

## Inscripcions

Les inscripcions s'hauran d'efectuar a través del formulari que hi haurà al web de les Jornades.

- Preu de la inscripció: 70 € (Estudiants: 40 €)
- Inscripció abans del 24 de juliol de 2016: 50 € (Estudiants: 30 €)

## Activitats obertes al públic

Les actuacions poètiques que tindran lloc a les 19h els dies 27 i 28, són **d'accés lliure i gratuït**.

## Comitè organitzador

Marc Audí  
Judith Barnés  
Alexandre Bataller  
Glòria Bordons  
Emma Bosch  
Lis Costa  
Jordi Clopés  
Bibiana Crespo  
Ana Díaz-Plaja  
Eva Figueras  
Joan Manuel  
Estel Marín  
Héctor Mellinas  
Anna Moreno  
Margarida Prats  
Mar Redondo  
Julieta Torrents

## Comitè científic

Enric Bou  
Carlota Caulfield  
Mònica Güell  
Carles Méndez  
Margalida Pons  
Rui Torres

## Organitza



Grup de recerca de la Universitat de Barcelona - [www.pocio.cat](http://www.pocio.cat)

## Amb la col·laboració de:

