

EXPOSICIÓ BIBLIOGRÀFICA

El darrer dia del Colloqui (6 d'octubre de 1979) i com a il·lustració d'alguns aspectes tractats a Andorra, la Biblioteca de Catalunya organitzà una exposició bibliogràfica, integrada per peces de la seva propietat, en la qual els temes foren presentats sota una perspectiva cronològica i temàtica.

Les seccions estaven constituïdes per les obres ací ressenyades:

I. EVOLUCIÓ HISTÒRICA DE LA LLENGUA

1. *Homilies d'Organyà*. S. XII-XIII. Ms. 289.
2. BERNAT DESCLOT, *Crònica*. S. XIII-XIV. Ms. 486.
3. JAUME I de Catalunya-Aragó, *Libre dels feits*. A. 1380. Còpia feta per Joan de Barbastre, escriptor reial. Ms. 1734.
4. RAMON MUNTANER, *Crònica*. ¿Còpia finida el 20 juliol de 1353? Ms. 4.
5. PERE III de Catalunya, *Crònica*. S. XVI. Ms. 976.
6. FRANCESC EIXIMENIS, *Regiment de la cosa pública*. València, C. Cofman, 1499, gen. 28. Signa. 11-VI-40.
7. *Sermó de sant Nicolau*. S. XIV. Ms. 372.
8. FELIP DE MALLA, *Sermons en català i llatí*. S. XV. Ms. 466.

9. GIOVANNI BOCCACCIO, *Decamerone*. Traducció catalana. Sant Cugat del Vallès 1429. Ms. 1716.
10. PERO MARTINES, *Mirall dels divinals assots*. S. xv. Ms. 1030.
11. AUSIÀS MARCH, *Obres*. Barcelona, Carles Amorós, provençal, 1543, des. 22. Signa. Bon. 10-III-22.
12. JOANOT MARTORELL, *Tirant lo Blanch*. València, N. Spindeler, 1490, nov. 20. Edició prínceps. Exemplar incomplet. Signa. 2-V-5.
13. RAMON LLULL, *Blanquerna*. Primera edició; a cura de Joan Bonllavi. València, Joan Jofre, 1521, jul. 12. Signa. 5-VI-11.
14. JOAN BOSCA, *Cançoner*, en català i castellà. S. xvi. Ms. 359.
15. GALCERAN DURALL, *Poesies*. A. 1564. Ms. 1723.
16. MIQUEL AGUSTÍ, *Llibre dels secrets d'agricultura*. Barcelona, E. Liberós, 1617. Signa. Bon. 7-VI-2.
17. BAPTISTA MIRAMBELL, *Curiositat Cathalana o Recreo y Jardí del Parnàs*. Obres de Vicenç Garcia, Francesc Fontanella, Agustí Eura... S. xviii. Ms. 80.
18. FRANCESC FONTANELLA, *Poesies*. S. xviii. Ms. 27.
19. FRANCESC FONTANELLA, *Lo Desengany, poema dramàtic*. S. xvii-xviii. Ms. 172.
20. RAFAEL D'AMAT DE CORTADA I DE SENTJUST, baró de Maldà, *Calaix de sastre. Excursions per Catalunya*. Còpia autògrafa. S. xviii. Ms. 402.
21. RAFAEL D'AMAT DE CORTADA I DE SENTJUST, baró de Maldà, còpia autògrafa de diversos textos del *Calaix de sastre*. Segle xviii. Ms. 2543.
22. Lletres de D.^a Teresa Amat de Torres al seu fill Fèlix, des de l'any 1784. En català. Ms. T.A. 325.
23. BONAVENTURA CARLES ARIBAU, *La pàtria. Trobes*. A. 1833. Ms. 923.
24. JACINT VERDAGUER, *Canigó*. Esborrany autògraf. S. xix. Manuscrit 2433.
25. JOAN MARAGALL, *La Iclésia cremada*. Autògraf. A. 1909. Manuscrit 699.

II. VARIETAT DIALECTAL

26. JAUME GASSULL, *La brama dels llauradors de la orta de València contra lo venerable mossèn Bernat Fenollar, prevere beneficiat en la Seu*. S. XVI. Ms. 88.
27. Documents catalans de Sardenya. En exposició: Sentència d'excomunió dictada per l'arquebisbe d'Arborea (Oristany) i Santa Justa, Antoni Canopulus. 1608, maig 10. En català. Arxiu 565.
28. Anònim, *Lo Coronament de David, pastoril en tres actes, en versos catalans, y mesclat de cants*. Text rossellonès. S. XVIII. Ms. 326.
29. Anònim, *Tragèdia rossellonesa dels sancts màrtirs Cosma y Damià, en cinch actes*. Text de l'edició de Tuïr, impresa per Guillem Agel el 1797, amb esmenes fetes a Perpinyà el 1800 per J. Jaume. Ms. 1012.
30. Anònim, *El Amo y el criat en la caze dels vins generozos*. Entremès en menorquí. Maó, 1816. Ms. 1784.
31. LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN («Inarco Celenio»), *El Baró*. Comèdia en dos actes, traduïda de l'original espanyol, en vers, a la prosa menorquina per Vicenç Albertí. A. 1817. Ms. 1796.
32. JOAN MOREIRA, *Fa més qui vol que qui pot, diu lo ditxo*. Obra teatral en tortosí. A. 1921. Ms. 1430₄.

III. L'ESPIRITUALITAT MEDIEVAL

33. ANTONI CANALS, *Scala de contemplació*. S. xv. Ms. 473.
34. FRANCESC EIXIMENIS, *Scala Dei o Tractat de contemplació*. S. xv. Ms. 1804.
35. FELIP DE MALLA, *Peccador remut*. S. i. t. [Barcelona, Joan Rosenbach, v. 1495]. Signa. 11-VII-1.
36. *Imitatio Christi*. Gerson, *del menyspreu del món*. Trad. de Miquel Peres. València, s. i. [Nicolau Spindeler], 1491, febr. 16. Signa. 11-VI-41.

37. FRANCESC PRATS, *Devota contemplació e meditacions de la via sacra*. Valldemossa, Nicolau Calafat, 1487, feb. 1. Signa. 2-II-3.
38. GARCÍA JIMÉNEZ DE CISNEROS, abat de Montserrat, *Exercitatorium vitae spiritualis*. Montserrat, [Joan Luschner], 1500, nov. 13. Signa. Esp. 35-8^{au}.
39. GARCÍA JIMÉNEZ DE CISNEROS, *Exercitatorio de la vida spiritual*. Montserrat, [Joan Luschner], 1500, nov. 13. Signa. Inc. 37-12^{au}.
40. Anònim, *Spill de la vida religiosa*. Barcelona, Joan Rosenbach, 1515, oct. 20. Edició prínceps. Signa. 11-V-15.
41. Anònim, *Spill de la vida religiosa*. Traducció castellana. Segona edició. Saragossa, Pedro Hardouyn, 1535, jul. 1. Signa. 1-II-92.

IV. PROSA JURÍDICA

42. *Usatges de Barcelona e Constitucions de Catalunya*. S. i. t. [Barcelona, Pere Miquel i Diego Gumiel, 1495, febr. 20]. Edició prínceps. Signa. 9-VII-33.
43. *Consolat de Mar*. S. i. t. [Barcelona, Nicolau Spindeler, v. 1482/1483; completada per Pere Posa v. 1484]. Edició prínceps. Signa. Bon. 7-IV-20.
44. *Furs de València*. [València, Lambert Palmart, 1482]. Signa. 2-V-17.
45. *Libre dels privilegis de la vila de Puigcerdà*. S. xv. Ms. 779.

V. POESIA DE CANÇONER I CANÇONS POPULARS

46. *Cançoner provençal dit Cançoner Gil*. S. xiv. Ms. 146.
47. *Cançoner català dit Vega-Aguiló*. S. xv, començament. Ms. 8.
A la pàgina exposada: la *Faula* d'en Guillem de Torroella.

48. *Cançoner català dit Vega-Aguiló*. S. xv, començament. Ms. 7.
A la pàgina exposada: *Sparça i Cançó* de Joan Basset.
49. *Cançoner català*. S. xvi. Ms. 109.
50. *Cobles novament fetes sobre los formentés y usurés ab un villancet*. Barcelona, Pere Regnier, s. a. [S. xvi]. Signa. 1-IV-39.
51. JACINT VERDAGUER, *Recull de cançons populars*. Manuscrit autògraf. S. xix. Ms. 370_I.
52. JACINT VERDAGUER, *Recull de cançons populars*. Manuscrit autògraf. S. xix. Ms. 386_{III}.
53. MARIÀ AGUILÓ, esborranys de dedicatòries del seu *Romancer*. S. xix. Ms. 1180.
54. Lletre de Mn. Antoni M.^a Alcover a Tomàs Forteza, 28 agost 1883. Li parla del seu *Aplech de glosadors populars*. Manuscrit 2071.
55. Cançons de pandero, recollides a Linyola (Noguera, plana d'Urgell). A. 1901. Ms. 833_{II}.

VI. LEXICOGRAFIA

56. JOAN ESTEVE, *Liber elegantiarum*. Venècia, P. de Paganinis, 1489, oct. 3. Signa. 11-VII-4.

VII. HISTORIOGRAFIA HUMANÍSTICA

57. JOAN MARGARIT I DE PAU, cardenal de Girona, *Paralipomenon Hispaniae libri decem antehac non excussi*. Granada, [Sancho Nebrija], 1545, oct. Signa. 2-V-20.

VIII. FRONTERA CATALANO-ARAGONESA

58. Benasc, 1530, març 13. Venda d'unes terres al rector de Sant Martí de Benasc. En català. Arxiu 9156.

IX. ARAGONÈS

59. JUAN FERNÁNDEZ DE HEREDIA, *La Grant Cronica de Espanya*.
Redacció no definitiva. S. XIV-XV. Ms. 355.

AMADEU-J. SOBERANAS