

ÍNDEX

CONFERÈNCIA DE CLAUSURA

- Eliseu Trenc, *La fusió entre imatge i text en els reculls poètics dels pintors poetes catalans de l'esteticisme i del modernisme* 7

PONÈNCIES

- Albert G. Hauf i Valls, «*Com si hi fóssiu presents*», *de la lectura-pintura al teatre imaginari*. 33

COMUNICACIONS

Literatura i art de l'edat mitjana al segle XIX

- Carles Bastons i Vivanco, *Catalunya capdavantera i receptora d'idees estètiques (de les arts i de les lletres)* 67
- Hèctor Càmarà i Sempere, «*Estels fets pols*». *L'ús de l'oripell a la Festa o Misteri d'Elx*. 83
- Marinela Garcia Sempere, *Vides exemplars en la literatura catalana medieval* 95
- Salvador Cuenca, *El concepte d'art al compendi català del segle XV de les Ètiques d'Aristòtil* 105
- Carme Arronis i Llopis, *Símbols devocionals medievals: Caterina de Siena a través de la literatura i les arts pictòriques*. 115
- Joan R. Veny-Mesquida, *Les musicacions de textos d'Ausiàs March al segle XVI*. 131
- Josep M. Sala Valldaura, *Del text a l'escena. El teatre burlesc del segle XVIII*. 149
- Joan Armangué, *Apel·les Mestres, poeta i ninotaire a La Lluanera de Nova York (1874-1879)*. 161

Literatura i arts plàstiques en el modernisme

Maria Àngela Cerdà i Surroca, <i>Modernisme: transvasament de correnties</i>	175
Juan Zarandona, <i>L'obra artística i literària artúrica d'Alexandre de Riquer (1856-1920): Merlí i Viviana en el modernisme català</i>	183
Lourdes Sánchez Rodrigo, <i>Els jardins literaris de Santiago Rusiñol</i>	195
Imma Farré i Vilalta, <i>Literatura i art en l'edició modernista: la Biblioteca Joventut (1901-1914)</i>	203
Magí Sunyer Molné, <i>Relacions catalanogallegues a la Revista Gallega (1895-1907)</i>	217

Literatura i arts plàstiques en autors del segle xx

Enric Falguera, <i>La pintura d'un poeta: el cas de Jaume Agelet i Garriga</i>	227
Maria Dasca, <i>Entre l'enganyifa i la realitat. L'humorisme en els contes i les caricatures de Feliu Elías</i>	239
Isabel Marcillas Piquer, <i>El Marroc sensual i fanàtic i la representació pictòrica de la dona oriental</i>	253
Pilar Monné Marsellés, <i>Pintura i literatura a l'obra de Vicenç Riera Llorca</i>	261
Carles Cortés, <i>Poesia i collage: la Suite de Parlavà de Miquel Martí i Pol vista per la pintura d'Antoni Miró</i>	275
Josep Camps i Arbós, «Molt més que escriptor, el que a mi m'hauria agradat és ser pintor.» <i>Les relacions entre l'art i la literatura en els dietaris d'Àlex Susanna</i>	283
Carme Puig Fabregat / Rosa Escrivà Sendra, <i>Poesia catalana actual i pintura</i>	297

Literatura i art d'avantguarda

Andratx Badia Escolà, <i>El Jean Cocteau d'Albert Gleizes i el mètode crític de Josep M. Junoy</i>	309
Núria Perpinyà, <i>El Manifest groc i el poder</i>	321
Marc Audí / Glòria Bordons, <i>Entre la poesia i l'art: intertextualitats i poesia visual</i>	331

Arts escenogràfiques, cinema, mites

Josep Lluís Martos, <i>De sor Isabel de Villena a Mel Gibson, passant per Anne Katherine Emmerich: la meditació a través de l'art i l'estil que commou</i>	345
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ÍNDEX	449
Rafael Alemany Ferrer, <i>El desenllaç de l'adaptació cinematogràfica del Tirant lo Blanc de Vicente Aranda en relació amb l'original de Joanot Martorell: repercussions estètiques i conceptuals</i>	359
Fàtima Agut i Clausell, <i>La filla del Rei Barbut, de la literatura tradicional a l'òpera</i>	371
Francesc Foguet i Boreu, <i>L'impacte del cinema sonor en el teatre català: raons i controvèrsies (1929-1931)</i>	385
Teresa Iribarren i Donadeu, <i>Literatura i cinema: notes sobre l'adaptació cinematogràfica (1930-1936)</i>	398
Dóra Bakucz, <i>Unes altres Fedres i unes altres Antigones... Personatges dels mites d'Antígona i de Fedra en el llibre de narrativa breu Les roques i el mar, el blau de Salvador Espriu</i>	407
Caterina Valriu, <i>El tema de l'ànima condemnada en els folkloristes i escriptors mallorquins del segle XIX: literatura popular i culta sobre el Comte Arnau i el Comte Mal</i>	417

PRESENTACIONS DE PROJECTES

Carme Oriol / Josep M. Pujol, <i>El «Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana»</i>	433
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----