

ÍNDEX

ELISEU TRENC BALLESTER, París, infern o paradís dels modernistes	7
DAVID J. VIERA-JORDI PIQUÉ, Francesc Eiximenis i els reis medievals de França	23
SERGI GASCÓN URIS, La «Crónica de Aragón» (València 1524) i les cartes autògrafes d'Eiximenis	31
ANNA ISABEL PEIRATS NAVARRO, Analogies entre el <i>Livre des lamentations de Matheolus</i> i l' <i>Spill</i> de Jaume Roig.	47
ENRIC PRAT-PEP VILA, Sant Joan dins lo desert	69
LAIA CLIMENT, Dones d'aigua. Dues visions femenines de la maternitat: <i>Llengua abolida</i> de Maria-Mercè Marçal i <i>Et l'une ne bouge pas sans l'autre</i> de Luce Irigaray.	89
M. DOLORS MADRENAS TINOCO-JOAN M. RIBERA I LLOPIS, Un cas de recepció i assimilació literàries: Jules Renard & Carles Sindreu	101
SÍLVIA COLL-VINENT, Lectors de la NRF a Catalunya: l'exemple de Meredith	111
ISIDRE CRESPO I REDONDO, Els aforismes, un dels «encunys» francesos de Joan Fuster.	127
MANEL GARCIA GRAU, Rabelais, Montaigne, Voltaire i Camus a través de l'obra assagística de Joan Fuster: De l'humanisme rebel i l'examen de consciència a la literatura com a inc(v)itació a l'escepticisme i a la raó exultant	143
JOAN BORJA I SANZ, París en la vida i l'obra de Josep Pla	159
JORDI ALBERTÍ I ORIOL, Eugeni d'Ors, 1919-1921. Una etapa conflictiva	183
ANNA M. VELAZ SICART, <i>Dans les ruines d'Ampurias</i> , d'Andrée Bruguière de Gorgot: una aportació en llengua francesa a la proposta cultural noucentista.	203

AUGUST BOVER I FONT, Pere Talrich i els seus «Recorts del Rosselló» . . .	221
ENRIC BALAGUER, Pierre Albert-Birot i Joan Salvat-Papasseit: una mirada <i>naïf</i> al si de les avantguardes	231
ANTONI-LLUC FERRER, La formació literària de Bartomeu Rosselló-Pòrcel (Assaig de reconstrucció bibliogràfica)	245
ANTONI PRATS, Salvador Espriu i Albert Camus: el crit de Sísif revoltat . .	275
XAVIER VALL, La <i>temptació</i> religiosa a <i>L'étranger</i> i en la literatura catalana de postguerra	291